

CCCT

Annexe n°3 –

Cahier des charges communication et concertation

Mai 2021

Concertation
Communication
Cahiers des charges
du constructeur
Etablissement public
d'aménagement
Paris-Saclay

Le présent cahier des charges engage les maîtres d'ouvrage d'un projet immobilier porté par l'Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay (EPA Paris-Saclay) en tant qu'aménageur. Il vise à assurer la bonne représentation de l'Opération d'Intérêt National Paris-Saclay dans laquelle s'inscrivent leurs projets.

1. Communication du projet par le co-contractant

Toute communication sur le projet immobilier comprend la mention Opération d'intérêt national Paris-Saclay et fait figurer le logotype et la marque Paris-Saclay. Les documents sont visés par la direction de la communication et des relations institutionnelles de l'EPA Paris-Saclay. La direction de la communication de l'Epa Paris-Saclay s'engage à valider chaque document sous un délai maximum de 48 h.

2. Manifestations organisées par le co-contractant

L'EPA Paris-Saclay, afin de garantir l'image du Cluster et la représentativité de l'Etat et du Conseil d'administration de l'EPA Paris-Saclay, accompagne et appui le co-contractant dans l'organisation des différentes manifestations organisées sur l'Opération d'intérêt national Paris-Saclay .

2.1 Première pierre, inauguration

Organisation

Pour les manifestations qu'il organise pour son projet immobilier, le co-contractant se rapproche de la direction de la communication et des relations institutionnelles de l'EPA Paris-Saclay.

Il devra prévoir :

- Une réunion préparatoire avec les représentants du co-contractant en charge de la manifestation et la direction de la communication et des relations institutionnelles de l'EPA Paris-Saclay;
- Le choix d'une date qui devra être confirmée en fonction des agendas des personnalités qui seront présentes, particulièrement Monsieur le Préfet, le président de la Région-Ile-de-France, le président du Conseil départemental, les présidents des communautés d'agglomération, le maire de la commune concernée.

La date fixée, il est établi un rétroplanning commun de l'organisation de la manifestation et des actions de communication qui l'accompagneront, et les tâches opérationnelles peuvent être réparties entre le co-contractant et l'EPA Paris-Saclay.

Invitation et listes des invités

La direction de la communication et des relations institutionnelles de l'EPA Paris-Saclay détermine la liste des invités institutionnels : Préfets, Conseil d'administration et Comité consultatif, maire de la commune, député et sénateur, associations... ;

Le carton d'invitation est produit par le co-contractant et rédigé selon le protocole défini par le Décret n°89-655 du 13 septembre 1989 relatif aux cérémonies publiques, préséances, honneurs civils et militaires (en annexe). Il est préparé par le maître d'ouvrage puis validé par l'EPA Paris- Saclay.

- Relations presse

L'ensemble des documents destinés à la presse pour l'évènement est visé par la direction de la communication. La diffusion se fait conjointement par le service de presse du maître d'ouvrage et celui de l'EPA Paris-Saclay.

- Déroulement de la manifestation

L'ordre de la prise de parole respecte le protocole défini par le Décret n°89-655 du 13 septembre 1989 relatif aux cérémonies publiques, préséances, honneurs civils et militaires.

2.2 Conférences, présentation du projet

L'EPA Paris-Saclay est invité à participer à toutes les manifestations publiques organisées par le co-contractant pour présenter son projet :

- un temps de parole lui est réservé au cours de la manifestation afin qu'il présente l'opération d'intérêt national Paris Saclay ;
- sa présence est signalée sur le « save the date » et le carton d'invitation ;
- l'affiche comportera le logotype Paris-Saclay.

3. Publications, interviews et articles de presse

3.1 Publications

Toutes publications éditées par le co-contractant se rapportant au projet - catalogue, livre, édition spéciale d'une revue... - comporte une présentation de l'opération d'intérêt national Paris-Saclay avec la présence de la marque Paris-Saclay.

3.2 Interviews et articles de presse

Le co-contractant mentionne l'Opération d'intérêt national Paris-Saclay à chaque fois qu'il est amené à s'exprimer sur son projet dans la presse papier et numérique. La mention de l'Opération d'intérêt national Paris-Saclay est laissée à l'appréciation du journaliste qui a la charge de retranscrire la parole du co-contractant.

4. Communication au cours du projet

4.1 Documents techniques

Tous les documents techniques se rapportant au projet - documents techniques, présentations PowerPoint, tirage A0 et autres formats, maquette... - comportent la marque Paris-Saclay.

4.2 Information préalable au démarrage du chantier

Avant tout commencement de chantier, le co-contractant prend toutes les mesures d'information suivantes :

- outre le panneau réglementaire de chantier, le co-contractant informe le public dès avant le démarrage du chantier, au minimum 15 jours avant, en communiquant aux riverains des informations, par l'intermédiaire d'affichage d'un ou plusieurs panneau(x) sur le site, visible de la voie publique, dont un situé à côté du permis de construire, et dans le respect de la charte graphique de chantier définie

- par l'pa Paris-Saclay jointe en annexe du présent document ;
- le co-contractant diffuse une lettre d'information avant le démarrage du chantier auprès des riverains ;
- le co-contractant organise une réunion d'information avant le démarrage du chantier à l'attention des riverains afin d'expliquer le déroulement du chantier : planning, heures du chantier, phasages, moyens mis en place pour la construction (et déconstruction si prévue), outils de communication..., et répondre aux interrogations des riverains.

4.3 Désignation d'un correspondant chantier

Lors de la réunion d'information préalable au démarrage du chantier, le co-contractant présente son correspondant chantier en charge des relations avec le public, et communique ses coordonnées. Le correspondant chantier est le garant des engagements de l'entreprise en matière de chantier à faibles nuisances. Les riverains s'adresseront à lui s'ils constatent un écart ou un problème.

4.4 Informations sur le projet

Toute communication réalisée dans le cadre du chantier par le co-contractant fait l'objet d'un accord de principe et d'une validation du contenu avant diffusion par l'EPA Paris-Saclay. Elle comprend également le logo de l'EPA Paris-Saclay. La direction de la communication de l'Epa Paris-Saclay s'engage à valider chaque document sous un délai maximum de 48 h.

Le co-contractant s'engage à intégrer le projet sous sa maîtrise d'ouvrage dans la base de données Architopik pilotée par le Moniteur et le Pavillon de l'Arsenal.

4.5 Communication assurée par l'EPA Paris-Saclay

Le co-contractant envoie à la Direction de la communication de l'Epa Paris-Saclay les informations et visuels nécessaires à la bonne compréhension du public afin de renseigner la rubrique "projets" du site Internet www.epaps.fr au fur et à mesure du déroulement du chantier.

Le co-contractant communique à la Direction de la Communication de l'Epa Paris-Saclay le modèle 3D de son projet, ainsi que les éventuelles adaptations de ce dernier au fil du projet afin que celui-ci soit intégré dans le socle 3D de l'Epa Paris-Saclay représentant le campus Paris-Saclay.

Le modèle 3D servira également à l'Epa Paris Saclay à faire réaliser le projet immobilier du co-contractant à intégrer sur la maquette au 1000ème du Campus Paris-Saclay, qui est exposée dans la salle des Plateau des Projets dans les locaux de l'Epa Paris -Saclay.

Le co-contractant s'engage à mettre à disposition de l'Epa Paris-Saclay à titre gracieux la maquette physique de son projet pour différents événements institutionnel (visite ministérielle ou présidentielle, conseil d'administration, réunion de travail entre l'Epa Paris Saclay et le co-contractant...,)

4.6 Comité de suivi des chantiers et atelier « Cartes sur table »

Le co-contractant intervient lors des comités de suivi des chantiers et des ateliers « cartes sur table » organisés par l'EPA Paris-Saclay. Le comité de suivi des chantiers a pour objectif de faire le point avec les riverains et les usagers sur les chantiers en cours, au travers d'une présentation par les maîtres d'ouvrage, de leur maître d'œuvre et des entreprises appuyée par des plans de grand format des chantiers ; les ateliers « cartes sur table » associent le public à la définition des espaces publics, notamment ceux voisinant les projets immobiliers.

Les comités de suivi des chantiers sont bimensuels. A fur et à mesure de l'arrivée des chantiers, il sera organisé un comité de chantiers par ZAC (Quartier de l'Ecole polytechnique, Moulon...).

Les ateliers « cartes sur table » sont organisés au fur et à mesure des besoins de l'aménagement.

Annexe

- chartes graphique et technique chantier de l'Etablissement public d'aménagement et décret 89 -655 relatif aux cérémonies publiques